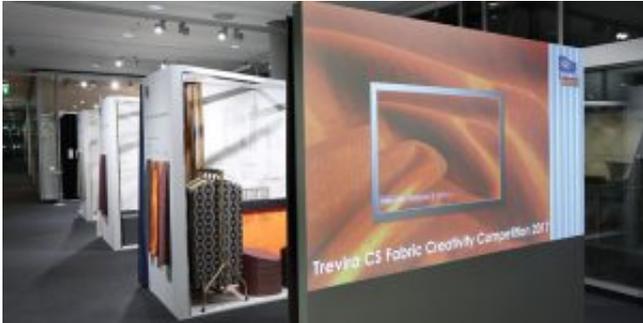


Trevira Presentó en Heimtextil Nuevos Diseños de Tejidos

February 22, 2017



La firma presentó en la feria de Frankfurt nuevos diseños de tejidos para el hogar, automóviles, y otros.

De información de Trevira GmbH



En la feria Heimtextil de este año, presentamos seis "espacios decorativos" en el tema de las megatendencias de nuestra sociedad.

continuará adelante por la creciente globalización.

La movilidad constituye en muchos sentidos la base de nuestra vida y economía. De ahí la necesidad de materiales adecuados que satisfagan las diferentes características y requisitos de esta actividad: el diseño y el rendimiento, así como la flexibilidad son sólo algunos de los aspectos demandados.

Presentación de novedades

Trevira ha convertido ésto en el tema de su competición de tejidos Trevira CS. Los resultados de la competencia se presentaron en la feria Heimtextil 2017.

Trevira también presentó los trabajos experimentales de estudiantes Andrea Böttcher y sus trabajos finales premiados utilizando hilos Trevira.

La gama de hilos teñidos en masa de filamentos, así como de productos para el equipamiento también fueron presentados en la exhibición.

Competición de Trevira CS Club 2017

En el marco de su concepto de club para clientes, Trevira invitó en octubre de 2016 por

de tejidos de Trevira CS a participar con sus últimos desarrollos en una competición de creatividad.

La competición de tejidos de 2017 se centró en el tema de la "movilidad". Los tejidos presentados debían hacer por consiguiente referencia a lugares y medios de transporte nuestro entorno laboral y cotidiano, tanto actual como futuro.

Los clientes de Trevira CS podían presentar hasta 6 tejidos en diferentes categorías. Con su presentación, los proveedores de tejidos podían obtener puntos para el club Trevira CS.

Quedar entre los tres primeros puestos de una categoría ofrecía una gran cantidad de Club adicionales.

Estas son las categorías de la competición:

- habitación de hotel/apartamento,
- recepción de hotel/restaurante,
- crucero,
- transporte (tren, bus, avión),
- campos laborales flexibles, y
- conducción autónoma/movilidad eléctrica.

Esta última área está fuertemente caracterizada por las crecientes exigencias en cuanto "conducción autónoma" existe la necesidad de que los pasajeros ocupen su tiempo libre combinado con el deseo de disfrutar de un mayor confort, entre otras cosas, desde el |

El empleo de baterías potentes en los vehículos eléctricos hace que aumenten las exigencias.

Especialmente en este último tema,

Trevira desea abrir nuevos terrenos y retomar una tendencia de futuro.

Algunos de los tejidos ganadores

Un jurado especializado eligió 17 tejidos ganadores de entre los numerosos tejidos presentados en el premio especial. Todos los tejidos se presentaron en el stand ferial de Trevira en la feria de la seda.

La valoración se basó en los siguientes criterios: grado de innovación, diseño técnico, funcionalidad y durabilidad para satisfacer las exigencias en el área de la movilidad (por ejemplo, requisitos de seguridad, resistencia a la abrasión, estética).

La integración de funciones adicionales, como la acústica, la energética, la protección solar y la regulación de temperatura, también desempeñaron un papel importante.

Categorías en exhibición

1: Hotel/apartamento. El tejido lampás de Trevira CS Madame Butterfly de Rubelli es un ejemplo de un tejido estampado tradicional para su empleo en el sector hotelero de lujo. El jurado alabó la calidad del tejido inspirado en los brocados.

Los hilos de brillo plateado y dorado metalizado ponen de relieve el diseño brocado de la segunda mitad del Siglo XVIII. Al incidir la luz sobre él, el tejido modifica ligeramente su color y el material y el diseño sugieren un empleo rico y exuberante reforzado con una potente estética.

En el caso del tejido Venier de Rubelli también se trata de un lampás con acabado técnico que resulta llamativamente bonito y suave. Rubelli también ha recuperado un estampado clásico para el empleo de hilos metálicos se consigue un efecto óptico especial que se despliega en la superficie al tacto. El jurado consideró idóneo el artículo de Venier por su pintoresca apariencia y su uso como revestimiento de paredes.

2: Recepción/Gastronomía. El artículo Colombaia de Giorgio Piovano presenta una elegancia que recuerda a un preciado encaje. Gracias a su efecto plástico, se puede utilizar como decoración en interiores y ambientes. También se le atribuye un efecto amortiguador del ruido. Lo fascinante es su capacidad de adaptación a diferentes ambientes.

El artículo Carlton de Johan van den Acker fue calificado de forma unánime por el jurado. Desde lejos se percibe un llamativo tono rojo, pero al observarlo de cerca se reconocen las líneas de un tejido con estampado de espina de pescado y rayas. Esta combinación hace que la tela de ta

El amplio empleo de los hilados de chenilla ofrece un tacto suave y agradable. Utilizár resistente al desgaste. El jurado describió el artículo Carlton con la palabra "gran cone compatibilidad. En general, se trata de un tejido con muchas facetas.

3: Crucero. El artículo Duchesse de JAB Anstoetz seduce en primer lugar por el profundo Dupion. El tejido presenta un volumen extremadamente potente y una estabilidad mar expectativas en cuanto a aspecto y tacto normalmente esperadas de un material como

El jurado le atribuyó además un efecto fuertemente asociativo por su concepto de "seco ofrece nuevos espacios y contextos de descubrimiento, convirtiendo el tejido en un "fa artículo Duchesse es un ejemplo clásico para su empleo en cruceros de lujo. El tejido s accesorios y revestimiento de paredes.

El jurado asoció el artículo Matlock de Munzert con la muselina de lana. Se trata de un que ofrece un bonito filtro luminoso. "Aquí se fusionan el diseño y la naturaleza", son li que, por un lado, parece inspirarse en la naturaleza y, por el otro, su estricto estampar de las encimeras de resopal de los años 60. En general, con este material se consigue cortina está disponible con una altura de 3 metros, ampliando así generosamente sus

*Exhibiciones que muestra la diversidad de productos
Trevira en la feria: 1: Hotel/apartamento; 2:
Recepción/Gastronomía; 3: Crucero; 4: Transporte;
5: Campos laborales flexibles; 6: Conducción
autónoma/ movilidad eléctrica; y 7: Reconocimiento
especial.*

4: Transporte. El artículo Giga de Delius es un tejido plano, mate y opaco que con 100 extremadamente resistente. Esta calidad también podría resentirse menos y ser más r

refiere. El tacto de esta gruesa tela de tapizado es suave y de lana.

Resaltada con gran estilo, su empleo evoca asociaciones relacionadas con el tejido twe pero al mismo tiempo recuerda a diseños modernos por su diseño pixelado.

Por otro lado, el tejido Sintra atrapa al observador por su extremo juego de colores, que negro y que, dependiendo del ángulo de observación, sugiere un tono u otro. Presenta gran resistencia. Una tela para tapizado discreta y elegante con grandes posibilidades perfectamente en los aviones.

5: Campos laborales flexibles. Una tela con un elegante brillo mate: el artículo Iguana una bonita calidad Melange en tonos rosa/lavanda caracterizada por un grosor denso y un acabado modificado. La superficie moteada resulta especialmente atractiva por su diseño Walk, suavidad de lana.

Además de su empleo como tela de tapizado, el jurado también visualiza muchas otras posibilidades de calidad, por ejemplo como separador de ambientes y revestimiento de pared, de modo que puede contribuir a la mejora de la acústica espacial. El jurado también consideró inspirador e emocionantes posibilidades de mejora, como el empleo de pespunte, revestimientos y

El artículo de Trevira CS Entrada de Création Baumann es para el jurado un material innovador en su caída estable, el artículo fue calificado de "creador de espacios" y "propia tectónica" por sus motas grises cortado a láser y cosido de forma tridimensional. Llama la atención del jurado por la austeridad angulosa y la suavidad bidimensional ondulada.

El jurado considera que el tejido podría contribuir a la mejora claramente perceptible de la acústica espacial perfectamente como elemento móvil en un entorno de trabajo moderno en el que crea un ambiente que atribuye un efecto inspirador y calmante al tacto y al aspecto que se puede desplegar

6: Conducción autónoma/movilidad eléctrica. El tejido de Timor de Johan van den Ackere es un tejido de superficie firme. Al tacto resulta fresca y platinada y garantiza una gran comodidad. El tejido opaco complementa su aspecto. En la capa más profunda se percibe un diseño marrón acompañado de unos efectos brillo/mate, así como alto/profundo.

El artículo Mirage de Pugi es un tejido complejo, grueso, ligeramente brillante y de tacto resulta ideal para el equipamiento interior de los automóviles. Presenta un diseño Melá ángulo de observación, muestra un elegante y cálido tono grisáceo o beige.

El aspecto de diseño ondulado parece cambiar arbitrariamente, generando una plasticidad visuales y táctiles, Mirage es un tejido que invita al contacto directo de la piel con el ec

7: Reconocimiento especial. El tejido Absorber de Gerriets recibió un reconocimiento e

Con su brillo agradablemente fresco, este maravilloso raso pesado recuerda a un paño más variados empleos. Naturalmente, también podría utilizarse como telón en el teatro decorativo en recepciones o restaurantes o, dado el caso, también como oscurecimiento

El material presenta una superficie estable y cae en pliegues suaves y vivos. Como el r un tejido con un gran efecto de absorción del ruido. Absorber fue galardonado por el ju mucho carácter y casi esencial, y el cual se destaca por una estética atemporal de gra

Enero-Febrero de 2017